

Orchestre Symphonique de Drummondville

SAISON
2021. 2022

LE CLASSIQUE
AUTREMENT



Orchestre
Symphonique de
Drummondville



_FLÛTES

Ariane Brisson (solo), Vivianne Bélanger

_HAUTBOIS

Lindsay Roberts

_CLARINETTE

Antonin Cuerrier (solo)

_BASSON

Mary Chalk (solo)

_CORS

Christian Beaucher (solo), Pascal Lafrenière,
Joël Brouillette, Simon Loignon

_TROMPETTES

Frédéric Gagnon (solo), Simon Tremblay

_TROMBONES

Sébastien Côté (solo), Renaud Gratton

_TROMBONE BASSE

Alexandre Gagnier

_TUBA

Michel Blackburn

_HARPE

Robin Best

_TIMBALES

Catherine Varvaro

_PERCUSSIONS

Vincent Séguin

_VIOLONS 1

Natalia Kononova (solo),
Marie-Claire Vaillancourt (associée),
Renée-Claude Perreault, Cristina Mondirou,
Hélène Hénault, Lydia Gasse, Jessy Dubé

_VIOLONS 2

Line Deneault (solo),
Nathalie Bourassa (assistante),
Martine Michaud, Isabelle Longpré,
Karine Bouchard, Amélie Lamontagne

_ALTOS

Vincent Delorme (solo),
Marie-Lise Ouellet (assistante),
Jean-Marc Martel, Madeleine Messier

_VIOLONCELLES

Benjamin Sutton (solo), Vincent de Groot
(assistant), Caroline Richard

_CONTREBASSES

Gilbert Fleury (solo), David Gélinas (assistant)

Les musiciens de l'OSD

Mot du directeur artistique



Au cours de la dernière année, nous avons vécu une panoplie d'émotions : des deuils, des joies, de la souffrance, mais aussi un désir ardent de se retrouver et de profiter de la vie. J'ai voulu, pour la programmation de cette nouvelle saison, réunir des œuvres pouvant exprimer musicalement tous ces sentiments qui nous ont habités.

Les musiciens et moi sommes remplis de bonheur à l'idée de vous accueillir de nouveau à la Maison des arts Desjardins Drummondville pour la série **Les Grands concerts Canimex**. Nous avons hâte de vous en mettre plein la vue et nous espérons sincèrement que vous viendrez en grand nombre revivre l'expérience OSD.

C'est donc avec fébrilité que je vous présente notre saison 2021-22 qui explorera la musique d'Europe centrale et plus particulièrement celle composée sous l'empire austro-hongrois. À la fin du 19^e siècle et au début du 20^e siècle, cette région du monde vit un foisonnement culturel et musical d'une immense richesse. Alliant la musique de tradition germanique aux sonorités singulières de leur folklore, les compositeurs de Bohême d'une part (Dvořák, Smetana, Janáček) et de Hongrie d'autre part (Liszt, Bartók, Kodály) donnent une bouffée d'air frais à la musique savante. Et que dire de Vienne à cette époque! Véritable capitale culturelle de l'Europe, elle est un lieu de rencontre où les arts brillent de mille feux au son des bals, des valse et des opérettes.

Cette saison, en plus de la série des Grands concerts, nous présentons également deux nouveautés : **Jeunes musiciens à l'avant-scène**, qui mettra en lumière les musiciens de la relève, et les **Causeries musicales Soprema**, notre nouvelle série de musique de chambre, qui vous fera découvrir dans une ambiance décontractée toute la richesse de la musique classique.

Depuis un an, nous avons été privilégiés de pouvoir aller à votre rencontre pour vous présenter notre musique dans différents lieux de la région. Ces rencontres nous ont énormément nourris et nous allons continuer de sortir de notre salle de concert pour faire vivre la musique près de vous.

Bonne saison à tous! ■

Les Grands concerts



Mot de M. Roger Dubois, Président de Groupe Canimex

« La leur d'espoir pour un retour à la normalité, c'est la culture qui pourra la faire briller ».
Yannick Nézet-Séguin

Après une période où l'incertitude faisait loi et où l'interdit était la norme, nous sommes arrivés à ce moment magique où le contact humain redevient possible et où la musique reprend ses droits pour le plus grand bonheur de tous.

La culture sera un des principaux vecteurs qui conduira au retour vers une normalité qui s'annonce triomphante. Julien Proulx et les musiciens de l'OSD comptent bien contribuer avec panache à cette renaissance en offrant des moments où la musique, brillante de tous ses feux, ranimera cette flamme que la pandémie avait fait vaciller.

Maintenant et plus que jamais, le Groupe Canimex est heureux de participer à titre de partenaire principal de l'Orchestre symphonique de Drummondville pour conjuguer beauté et passion et ainsi contribuer à ramener le bonheur dans la collectivité drummondvilloise.

Roger Dubois
Président Groupe Canimex

Les après-concerts

Venez rencontrer le chef et les musiciens et discuter du concert dans une ambiance festive.



AUTOMNE 2021

Jeudi 18 novembre 2021, 19h30

Julien Proulx, chef d'orchestre

Johannes Held, baryton

Plongez avec intensité dans notre saison symphonique avec ce concert profondément romantique où regret, amour, douceur et tourment se dévoilent tour à tour et où l'âme du poète se livre avec sensibilité. Un concert qui nous prend à bras le corps pour purger nos émotions de la dernière année et enfin passer à autre chose !



Johannes Held

Les amours du poète

JANÁČEK

Patrick MATHIEU

SCHUMANN

DVOŘÁK

Adagio pour orchestre

Création

Dichterliebe (arr. T. Dubois)

Symphonie n° 7

 **Desjardins**
Caisse de Drummondville

Fêtes viennoises

Geoffrey Schellenberg



Kirsten LeBlanc
Crédits Brent Calis



Vanessa Croome
Crédits Brent Calis



AUTOMNE 2021

Jeudi 16 décembre 2021, 19h30

Julien Proulx, chef d'orchestre

Kirsten LeBlanc. soprano
Vanessa Croome. soprano
Geoffrey Schellenberg. baryton

Œuvres de Strauss, Lehár, Smetana et Mahler

Venez passer une soirée dans l'univers viennois du 19^e siècle! Dans la capitale européenne de la musique, toutes les cultures se rencontrent pour la plus pétillante des fêtes. Retrouvez toute l'effervescence des grands bals avec les chanteurs de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal. Polkas, valse, opérettes et csárdás vous attendent!

OPÉRA
DE MONTRÉAL
ATELIER LYRIQUE

Mozart, Jupiter et Polichinelle



Marie Bégin

HIVER/PRINTEMPS 2022

Jeudi 17 février 2022, 19h30

Nicolas Ellis, chef d'orchestre

Marie Bégin, violon

Sous la baguette de Nicolas Ellis, directeur artistique de l'Orchestre de l'Agora, deux compositeurs amoureux de la scène se rencontrent. Grand compositeur d'opéra, Mozart livre ici un concerto pour violon ainsi que son ultime symphonie, tandis que Stravinski, associé à la musique de ballet, témoigne de son attachement au théâtre masqué.

MOZART
STRAVINSKY
MOZART

Concerto pour violon n° 1
Pulcinella : Suite
Symphonie n° 41, « Jupiter »



Nicolas Ellis, crédits Maxime Girard-Tremblay



Rhapsodie hongroise

HIVER/PRINTEMPS 2022

Jeudi 17 mars 2022, 19h30

Julien Proulx, chef d'orchestre

Christian Chamorel, piano

Découvrez l'univers folklorique des musiques d'Europe centrale. Pionniers de l'ethnomusicologie, Bartók et Kodály ont passé une bonne partie de leur carrière à répertorier les mélodies de traditions orales qu'ils ont magnifiées dans leurs œuvres symphoniques. Entrez dans la danse et laissez-vous porter par ces sonorités envoûtantes, singulières et typées !

BEETHOVEN
LISZT
BARTÓK
KODÁLY

Concerto pour piano n° 3
Rhapsodies hongroises n° 3 et n° 5
Danses de Transylvanie
Danses de Galánta

HIVER/PRINTEMPS 2022

Jeudi 14 avril 2022, 19h30

Julien Proulx, chef d'orchestre

Jean-Michel Dubé, piano

C'est en feux d'artifice que se termine notre saison avec deux œuvres créées en Amérique par des compositeurs européens. Après la douceur de la musique de la compositrice montréalaise Violet Archer – qui a été, entre autres, l'élève de Bartók –, le concerto de Prokofiev nous emporte dans une énergie et une rythmique vivifiante. Puis, toute la puissance et la richesse de la musique de Dvořák se révèlent dans sa symphonie aux sonorités aussi slaves qu'américaines pour conclure cette saison de façon épique et triomphale.

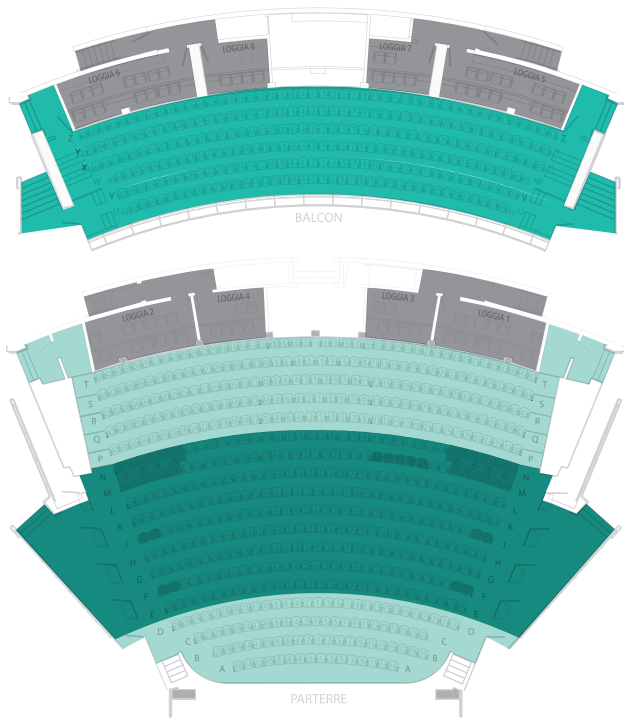
Vers le Nouveau Monde

Violet ARCHER
PROKOFIEV
DVOŘÁK

Poem for orchestra
Concerto pour piano n° 3
Symphonie n° 9, « Du Nouveau Monde »



Jean-Michel Dubé



Plan de salle et zones tarifaires,
Maison des arts Desjardins Drummondville

Tarification

Les grands concerts Canimex 2021-22

Automne 2021

Deux concerts

Abonnements en vente le 7 septembre.

Billets individuels en vente le 13 septembre.

TOUS LES SIÈGES

Billet simple	49 \$
Abonnement 2 concerts	78 \$
Étudiant	19 \$

Nombre de places limité. Advenant la levée des restrictions sanitaires, des billets supplémentaires seront mis en vente. Les billets déjà achetés ne pourront cependant pas être échangés.

_Billetterie :
 Maison des arts
 Desjardins Drummondville
 Tél. 819-477-5412
 Sans frais 1-800-266-5412
 billetterie@artsdrummondville.com
 www.artsdrummondville.com

Hiver/printemps 2022

Trois concerts

Abonnements en vente le 6 décembre.

Billets individuels en vente le 13 décembre.

● ZONE 1 - PARTERRE CENTRE

Billet simple	57 \$
Abonnement	137 \$

● ZONE 2 - BALCON

Billet simple	47 \$
Abonnement	113 \$

● ZONE 3 - PARTERRE AVANT & ARRIÈRE

Billet simple	37 \$
Abonnement	89 \$

● LOGGIA

Billet simple	67 \$
Abonnement	160 \$

Sans consommation, ni vestiaire.

● ÉTUDIANTS

Billet simple	19 \$
---------------	-------

Toutes les zones, sur présentation d'une carte étudiante valide.

Tarifs au comptoir. Des frais de service de 4\$ par siège sont applicables sur les commandes téléphoniques ou web.

Tous les tarifs incluent les taxes.



Causeries musicales



Cette saison, nous vous présentons une nouvelle série de concerts commentés d'une durée d'une heure. Dans le cadre enchanteur du Club de Golf de Drummondville, les musiciens de l'OSD, en formation de musique de chambre, y interpréteront des œuvres qui mettront en lumière un compositeur ou un courant musical moins connu. Autour d'un café, d'une bière ou d'un verre de vin, venez rencontrer nos musiciens et discuter avec eux! Une façon ludique et décontractée de (re)découvrir la musique.

Billet simple régulier	29 \$
Abonnement trois causeries	75 \$
Billet simple étudiant*	19 \$

* sur présentation d'une carte étudiante valide.
Pour commander : Tous les détails sur www.osdrummondville.com
ou au 819-477-1056 (de 9h à 12h, du lundi au vendredi)

Ces folklores venus de l'est !

_Vendredi 29 octobre 2021, 10h30 & 17h30

_Club de golf de Drummondville

Les musiques folkloriques d'Europe centrale et d'Europe de l'Est, avec leurs sonorités singulières et typées, ont grandement influencé les compositeurs de musique classique, et ce, dès le 18^e siècle. En compagnie de Gabriel Paquin-Bukí, clarinettiste, arrangeur et passionné de musique Klezmer, venez découvrir le monde fascinant des musiques folkloriques d'Europe. Au programme : œuvres de Haydn, Bartók et Kodály interprétées par un trio de musiciens de l'OSD (violon, violoncelle, piano).

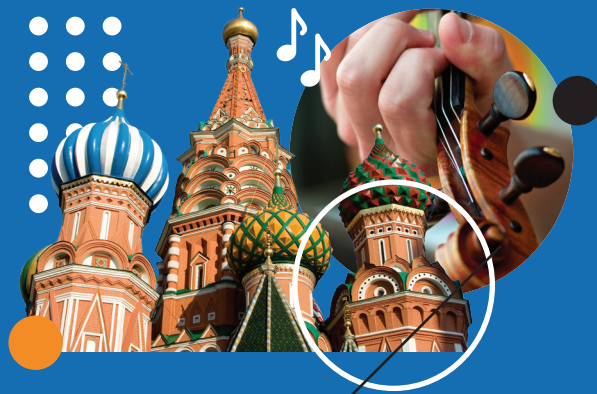


Aussi présenté le jeudi 28 octobre 2021, 17h30 – Centre des arts populaires de Nicolet

À la rencontre d'Auguste Descarries

_Vendredi 28 janvier 2022, 10h30 et 17h30

_Club de golf de Drummondville



Pour cette seconde causerie, Julien Proulx, directeur artistique de l'OSD, vous présente l'un de nos plus grands musiciens québécois : le pianiste, compositeur et pédagogue Auguste Descarries (1896-1958). Son écriture intègre brillamment les mélodies folkloriques canadiennes-françaises à une écriture musicale profondément influencée par les compositeurs russes Rachmaninov, Medtner et Glazounov qu'il rencontre à Paris dans les années 20. Venez entendre les œuvres de ce pionnier de la musique québécoise interprétées par un quintette de musiciens de l'OSD (2 violons, alto, violoncelle, piano).

Aussi présenté le jeudi 27 janvier 2022, 17h30 – Centre des arts populaires de Nicolet

Louise Farrenc, compositrice romantique

_Vendredi 6 mai 2022, 10h30 et 17h30

_Club de golf de Drummondville



Femme résolument moderne, Louise Farrenc (1804-1875) a été une compositrice prolifique en plus d'être une des toutes premières femmes professeures à enseigner le piano au Conservatoire de musique de Paris. reconnue par ses pairs pour son talent et son savoir-faire, elle a publié près de cinquante compositions, véritable tour de force pour une femme au 19^e siècle. En compagnie de la musicologue Catherine Mathieu et d'un quintette de musiciens de l'OSD, partez à la rencontre de la musique de cette femme de caractère qui a su, contre vents et marées, faire une carrière de musicienne.

Aussi présenté le jeudi 5 mai 2022, 17h30 – Centre des arts populaires de Nicolet

Beethoven

au salon

À l'époque de Beethoven et durant tout le 19^e siècle, la bourgeoisie montante organise fréquemment des concerts dans leur salon pour leurs invités. On y présente alors les grands succès de l'heure: de la musique de chambre, mais aussi de la musique symphonique arrangée pour petits ensembles. C'est ainsi que du vivant de Beethoven, on retrouve déjà des arrangements pour ensembles de musique de chambre de presque toutes ses symphonies. En compagnie de Julien Proux, entrez dans l'univers des salons musicaux afin de redécouvrir la vie et l'œuvre de Beethoven sous un tout autre jour.

Au programme : extraits de Symphonies de Beethoven arrangées pour septuor et nonette.

Billet régulier 39 \$

Billet étudiant* 19 \$

* sur présentation d'une carte étudiante valide



Concert-exposition sur Ludwig van Beethoven

_Jeudi 30 septembre 2021, 19h30
Église Saint-Pierre-Apôtre, L'Avenir

_Vendredi 1^{er} octobre 2021, 19h30
Maison créative et rurale Armand-Vaillancourt,
Plessisville

_Samedi 2 octobre 2021, 19h30
Centre des arts populaires de Nicolet

Tous les détails sur www.osdrummondville.com
ou au 819-477-1056 (de 9h à 12h, du lundi au vendredi)

GRAND BAL SYMPHONIQUE

20^{ème}
édition

La Musica

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

Événement musical et gastronomique
sur une note d'inspiration italienne

28 mai 2022 18h

Centrexpo Cogeo Drummondville

Billets: osdrummondville.com

Téléphone : 819-477-1056



Orchestre
Symphonique de
Drummondville



Inspiration jeunesse

Huguette Dubois

Mme Huguette Dubois s'est grandement impliquée dans le développement des jeunes musiciens du Québec et du Canada. Par son dévouement, elle a permis à bon nombre d'entre eux d'avoir de florissantes carrières. Afin de lui rendre hommage et de perpétuer son engagement, l'OSD a mis sur pied ce programme en deux volets qui encourage d'une part les étudiants en musique (Jeunes musiciens à l'avant-scène), et d'autre part, les artistes en début de carrière (artiste en résidence).

Artiste en Résidence 2021-22

Jean-Michel Dubé, pianiste



< J'ai eu l'immense plaisir de rencontrer Mme Dubois pour la première fois en 2016. Son amour pour la musique m'a encore plus donné le goût de faire de cette passion mon métier. Merci à cette grande dame inspirante pour toute l'aide apportée au milieu artistique et à la relève. > - Jean-Michel Dubé

Jean-Michel Dubé se distingue comme l'un des pianistes canadiens les plus prometteurs au pays selon CBC/Radio-Canada. Son sens musical inné et sa technique lui ont valu des éloges tant au Canada qu'à l'étranger. Grand Lauréat du Tremplin international du Concours de musique du Canada-Canimex 2017, lauréat du Prix d'Europe et de l'International German Piano Open, il a été finaliste au Concours Piana Del Cavaliere en Italie. On a pu l'entendre sur Ici-Musique et il fait sa première radio internationale sur France Musique en 2017. Sa discographie comprend trois albums de la musique du compositeur québécois André Mathieu, dont un a été retenu comme finaliste aux Prix Opus 2021 du Conseil québécois de la musique.

Jeunes musiciens à l'avant-scène



Venez découvrir nos musiciens de la relève !

Cette année, onze musiciens âgés de 12 à 25 ans présenteront des prestations époustouflantes lors de sept événements à ne pas manquer. Et c'est gratuit!

CONCERT-GALA GRATUIT

**Dimanche 19 septembre 2021,
15h00**

Salle Georges-Dor du
Cégep de Drummondville

BIBLIOPERFO GRATUIT

Samedi 16 octobre 2021

Bibliothèque publique
de Drummondville

PRÉLUDE AU CONCERT

**Avant chacun des Grands
concerts Canimex 2021-22**

Espace Soprema de la
Maison des arts Desjardins
Drummondville

Éducation et communauté



Chaque année, l'orchestre organise plusieurs activités gratuites dans la communauté afin de faire découvrir la musique classique à la population du Centre-du-Québec. Dans le cadre de la Série éducative Canimex, l'orchestre rejoint plus de 5000 jeunes annuellement en présentant des concerts directement dans les écoles. De plus, que ce soit par le biais de conférences ou de classes de maître, notre directeur artistique Julien Proulx sillonne la région pour partager sa passion de la musique.

Si vous souhaitez nous inviter dans votre communauté, n'hésitez pas à nous contacter.

Merci à nos partenaires



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Québec 



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec


DRUMMONDville
Capitale du développement


MRC
de Drummond
Fonds culturel



ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC

Sébastien Schneeberger
Député de Drummond-Bois-Francs

André Lamontagne
Député de Johnson
Ministre de l'Agriculture, des Pêcheries
et de l'Alimentation

Les grands concerts



Présentateurs



Les après-concerts
& Causeries musicales



La culture pour tous



Série éducative &
Éducation et
commuauté



Médias



Services



L'équipe de l'OSD

_Directrice générale

Diane Pepin

_Directeur artistique

Julien Proulx

_Directeur administratif

Jean Larocque

**_Directeur du développement
et de la mise en marché**

Alex Faucher

**_Directrice des opérations
artistiques et de la production**

Marie-Michelle Raby

_Adjointe administrative

Mélanie Trottier

_Musicien contractant

David Gélinas

_Musicothécaire

Martine Michaud

Le conseil d'administration

_Président

Richard Voyer

_Secrétaire

Me Claude Proulx

_Trésorier

Robert Lamy

_Administrateurs (trices)

Magalie Houle

Catherine Tremblay

Norman Chiasson

Chantal Lessard

Me Élisabeth Jutras

Rock Moisan



Orchestre

Symphonique de
Drummondville

175, Ringuet, Drummondville

(Québec) J2C 2P7

819-477-1056

www.osdrummondville.com

